

KIT PER LA VALUTAZIONE – PROGETTO MOVEMENT

Il Kit si compone di questionari di autocompilazione da utilizzare da parte dei docenti: un questionario per fotografare il livello delle competenze, abilità, relazioni (QUESTIONARIO BASE); e un questionario per monitorarne l'evoluzione (QUESTIONARIO DI MONITORAGGIO/VALUTAZIONE).

Una corretta compilazione prevede più step di compilazione: per gli alunni delle classi della scuola primaria e secondaria inferiore, supponendo che gli insegnanti o almeno un insegnante resti lo stesso per i 5 o 3 anni (e tenendo in conto di versi assetti del ciclo primario e secondario nei diversi paesi), si suggerisce una compilazione al termine del primo anno e poi una o due compilazioni annue (a inizio e fine anno scolastico) per i questionari relativi all'upgrade delle competenze; e un solo questionario a inizio ciclo scolastico per fotografare la situazione di avvio.

QUESTIONARIO BASE

Il questionario va compilato da parte di un docente (previa consultazione con i colleghi, o in modo collegiale) per ogni alunno che parteciperà ad attività, esperienze e laboratori musicali.

SEZIONE 1. - RENDIMENTI

Indicare il **rendimento** medio (derivante dalla media dei rendimenti nelle diverse materie) dell'alunno/a [*in base ai diversi ordinamenti scolastici vigenti nei diversi paesi, questa informazione può essere un numero o un giudizio*]

.....

Indicare il rendimento medio dell'alunno/a nelle discipline di ambito umanistico.

.....

Indicare il rendimento medio dell'alunno/a nelle discipline di ambito scientifico.

.....

SEZIONE 2- COMPETENZE SOCIO EMOTIVE

In una scala da 1 a 5, come valuta in modo complessivo la competenza "**creatività**" dell'alunno/a?

1 molto basso

2 basso

3 medio

4 alto

5 molto alto

In una scala da 1 a 5, come valuta la creatività dell'alunno/a, intesa come capacità di inventare nuovi modi originali di fare le cose?

In una scala da 1 a 5, come valuta la creatività dell'alunno/a, intesa come capacità di trovare soluzioni innovative rispetto ai problemi?

In una scala da 1 a 5, come valuta la creatività dell'alunno/a, intesa come capacità di costruire ponti tra discipline e vedere agganci tra materie?

In una scala da 1 a 5 come valuta complessivamente la competenza **"cooperazione"** dell'alunno/a?

In una scala da 1 a 5 come valuta complessivamente la competenza **"cooperazione"** dell'alunno/a?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"cooperazione"** dell'alunno/a, intesa come capacità di lavorare con i pari appartenenti alla stessa classe?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"cooperazione"** dell'alunno/a, intesa come capacità di lavorare con i pari di gruppi esterni alla classe?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"cooperazione"** dell'alunno/a, intesa come capacità di coinvolgimento autonomo di compagni su compiti specifici?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"cooperazione"** dell'alunno/a, intesa come capacità di assumere qualità di leader?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"cooperazione"** dell'alunno/a, intesa come capacità di assumere caratteristiche di follower?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"cooperazione"** dell'alunno/a, intesa come capacità di ascolto degli altri e del loro punto di vista?

In una scala da 1 a 5 come valuta complessivamente la competenza **"perseveranza"** dell'alunno/a?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"perseveranza"** dell'alunno/a, intesa come determinazione a raggiungere gli obiettivi?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"perseveranza"** dell'alunno/a, intesa come capacità di portare a termine un compito assegnato?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"perseveranza"** dell'alunno/a, intesa come capacità di non fermarsi di fronte alle situazioni di difficoltà?

In una scala da 1 a 5 come valuta complessivamente la competenza **"socialità"** dell'alunno/a?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"socialità"** dell'alunno/a, intesa come capacità di stare bene con gli altri?

In una scala da 1 a 5 come valuta la competenza **"socialità"** dell'alunno/a, intesa come capacità di adattarsi alle esigenze degli altri?

SEZIONE 3-FAMIGLIA

Come definisce le **relazioni con la famiglia**?

- 1 Cooperative
- 2 Conflittuali
- 3 Assenti

Rispetto al bambino/a alunno/a, **la famiglia è**:

- 1 presente e partecipe
- 2 assente e disinteressata
- 3 ambivalente e intermittente

SEZIONE 4-FRAGILITA'

Rispetto alla **capacità di sostegno ed aiuto ad altri in difficoltà**, come valuta il bambino/a alunno/a?

- 1 inadeguato
- 2 poco adeguato
- 3 mediamente adeguato
- 4 molto adeguato

Rispetto alle **differenze** (di genere, etnia, classe sociale, disabilità ecc.), come valuta il bambino/a alunno/a?

Rispetto ai pari e alla **capacità di accoglienza**, come valuta il bambino/a alunno/a?

QUESTIONARIO DI MONITORAGGIO/VALUTAZIONE

SEZIONE 1. - RENDIMENTI

Indicare come il **rendimento** medio (derivante dalla media dei rendimenti nelle diverse materie) dell'alunno/a è cambiato a seguito della partecipazione ad attività/esperienze/laboratori di tipo musicale [*in base ai diversi ordinamenti scolastici vigenti nei diversi paesi, questa informazione può essere un numero o un giudizio*]

1 è migliorato

2 è rimasto uguale

3 è peggiorato

Indicare come il rendimento medio dell'alunno/a nelle discipline di ambito umanistico è cambiato a seguito della partecipazione ad attività/esperienze/laboratori di tipo musicale.

.....

Indicare come il rendimento medio dell'alunno/a nelle discipline di ambito scientifico è cambiato a seguito della partecipazione ad attività/esperienze/laboratori di tipo musicale.

.....

SEZIONE 2- COMPETENZE SOCIO EMOTIVE

Come è cambiata in modo complessivo la competenza "**creatività**" dell'alunno/a a seguito della partecipazione ad attività/esperienze/laboratori di tipo musicale?

1 è migliorata

2 è rimasta uguale

3 è peggiorata

Come è cambiata la creatività dell'alunno/a, intesa come capacità di inventare nuovi modi originali di fare le cose?

Come è cambiata la creatività dell'alunno/a, intesa come capacità di trovare soluzioni innovative rispetto ai problemi?

Come è cambiata la creatività dell'alunno/a, intesa come capacità di costruire ponti tra discipline e vedere agganci tra materie?

Come è cambiata complessivamente la competenza "**cooperazione**" dell'alunno/a?

Come è cambiata la competenza “cooperazione” dell’alunno/a, intesa come capacità di lavorare con i pari appartenenti alla stessa classe?

Come è cambiata la competenza la competenza “cooperazione” dell’alunno/a, intesa come capacità di lavorare con i pari di gruppi esterni alla classe?

Come è cambiata la competenza la competenza “cooperazione” dell’alunno/a, intesa come capacità di coinvolgimento autonomo di compagni su compiti specifici?

Come è cambiata la competenza la competenza “cooperazione” dell’alunno/a, intesa come capacità di assumere qualità di leader?

Come è cambiata la competenza la competenza “cooperazione” dell’alunno/a, intesa come capacità di assumere caratteristiche di follower?

Come è cambiata la competenza la competenza “cooperazione” dell’alunno/a, intesa come capacità di ascolto degli altri e del loro punto di vista?

Come è cambiata la competenza complessivamente la competenza “**perseveranza**” dell’alunno/a?

Come è cambiata la competenza la competenza “perseveranza” dell’alunno/a, intesa come determinazione a raggiungere gli obiettivi?

Come è cambiata la competenza la competenza “perseveranza” dell’alunno/a, intesa come capacità di portare a termine un compito assegnato?

Come è cambiata la competenza la competenza “perseveranza” dell’alunno/a, intesa come capacità di non fermarsi di fronte alle situazioni di difficoltà?

Come è cambiata la competenza complessivamente la competenza “**socialità**” dell’alunno/a?

Come è cambiata la competenza la competenza “socialità” dell’alunno/a, intesa come capacità di stare bene con gli altri?

Come è cambiata la competenza la competenza “socialità” dell’alunno/a, intesa come capacità di adattarsi alle esigenze degli altri?

SEZIONE 3-FAMIGLIA

Come definisce attualmente le **relazioni con la famiglia**?

1 Cooperative

2 Conflittuali

3 Assenti

Rispetto al bambino/a alunno/a, **la famiglia** è:

1 presente e partecipe

2 assente e disinteressata

3 ambivalente e intermittente

Complessivamente i rapporti con la famiglia nell'ultimo anno sono:

1 migliorati

2 stabili

3 peggiorati

SEZIONE 4-FRAGILITA'

Rispetto alla **capacità di sostegno ed aiuto ad altri in difficoltà**, come è cambiato il bambino/a alunno/a a seguito della partecipazione ad attività/laboratori/esperienze musicali?

1 è migliorato

2 è rimasto stabile

3 è peggiorato

Rispetto alle **differenze** (di genere, etnia, classe sociale, disabilità ecc.), come è cambiato il bambino/a alunno/a a seguito della partecipazione ad attività/laboratori/esperienze musicali?

Rispetto ai pari e alla **capacità di accoglienza**, come è cambiato il bambino/a alunno/a a seguito della partecipazione ad attività/laboratori/esperienze musicali?